

Принято педагогическим советом
Протокол №
От « 1 » 28. 08. 2014 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ «Карасинский
детский сад»

Марф Г. В. Марфуткина
приказ № 24-09
от «28» 08 2014 года



**Основная
общеобразовательная программа**
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Карасинский детский сад»
(на переходный период)

д. Караса

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
1. Пояснительная записка.	3
1.1. Нормативно-правовая база	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
2. Планируемые результаты усвоения программы	15
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	16
1.1. Образовательная область «Физическое развитие»	16
1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	39
1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»	44
1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	51
1.6. Региональный компонент в ДОУ	60
1.7. Реализация программы «Обучение татароязычных детей русскому языку в детском саду»	64
2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	73
2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми	73
2.2. Технологии проектной деятельности	75
2.3. Технологии исследовательской деятельности	76
2.4. Технологии «Портфолио дошкольника»	78
2.5. Информационно - коммуникативные технологии	78
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	78
1. Материально-техническое обеспечение программы	78
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	85
3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	90

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

1.1. Нормативно-правовая база.

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Карасинский детский сад» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан разработана в соответствии с нормативными документами РФ и РТ:

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ).
2. Декларация прав человека. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959 года.
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014.
4. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. N 1155, г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. № 30384).
7. ПРОЕКТ Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования.
8. Письмо МО РФ № 06-1844 от 11.12.2006 г. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. «Об утверждении правил оказания платных услуг в сфере дошкольного и общего образования (постановление от 05.07.2001. №505)».
10. ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 года №26 ОБ.
11. План действий по обеспечению введения ФГОС ДО.
12. Закон РТ № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках РТ и других языках в РТ».
13. Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому языку в дошкольных образовательных организациях от 08.11.2013г. № 15588/13.
14. Устав МБДОУ.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1. Развитие физических качеств.

2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

3. Правильное выполнение основных движений.

4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5. Овладение подвижными играми с правилами.

6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

При организации воспитательно – образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональный компонент, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Каждая возрастная группа составляет рабочую программу, с учётом примерного комплексно – тематического планирования, представленного в программе «От рождения и до школы» и программ представленных в вариативной части Программы. Дошкольное

образовательное учреждение вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Основная общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 2 до 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

В детском саду функционирует 1 разновозрастная группа групп.

Приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является познавательно – речевое развитие детей.

1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастная характеристика детей 1-2 года.

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 года.

Физическое развитие.

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие.

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм

сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие.

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 3-4 года.

Физическое развитие.

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие.

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой

и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических

категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет .

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию.

Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет.

Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает

положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с

субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет.

Физическое развитие.

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения преодолению непосредственных желаний,

если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и

построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

1. Гармоничное физическое развитие;

2.Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

3.Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1.Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2.Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3.Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1.Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2.Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3.Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития.

1.Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2.Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3.Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;

- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития.

1.Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2.Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3.Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Организация двигательного режима МБДОУ «Карасинский детский сад»

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовит. группы
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры не менее 2-4 раз в день	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения 1 раза в месяц	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники 2 раза в год	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Модель двигательного режима в МБДОУ «Карасинский детский сад»

№ п/п	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6	Прогулки - походы в лес или парк	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
10	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11	Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
13	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
14	Физкультурная образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении (допобразование)	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
15	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

Здоровьесберегающие технологии, используемые в МБДОУ «Карасинский детский сад»

№ п/п	Виды	Особенности организации
<i>Медико-профилактические</i>		
<i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i>		
1	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2	хождение по мокрым дорожкам после сна	Первая и вторая младшие ежедневно
3	контрастное обливание ног	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
4	сухое обтирание	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
5	ходьба босиком	Все группы ежедневно
6	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4	полоскание рта после еды	ежедневно
5	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<i>Медицинские</i>		
1	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3	антропометрические измерения	2 раза в год
4	профилактические прививки	По возрасту
5	кварцевание	По эпидпоказаниям
6	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно - оздоровительные</i>		
1	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2	зрительная гимнастика	ежедневно
3	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4	дыхательная гимнастика	ежедневно
5	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6	динамические паузы	ежедневно
7	релаксация	2-3 раза в неделю
8	музотерапия	ежедневно
9	сказкотерапия	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2	Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья»	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц

**Формы организации работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	3-5 лет, средняя группы	НОД по физическому воспитанию: сюжетно-игровые тематические классические тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: классическая сюжетно-игровая тематическая полоса препятствий	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2. Общеразвивающие упражнения		В НОД по физическому воспитанию: тематические комплексы сюжетные классические с предметами подражательный комплекс	Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа	
3. Подвижные игры		Физ. минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку	Сюжетно-ролевые игры
4. Спортивные упражнения			Гимнастика после дневного сна: -коррекционная оздоровительная сюжетно-игровая полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа	
5. Активный отдых			Индивидуальная работа Подражательные движения	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ				

			<p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: сюжетно-игровые тематические классические тренирующее по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: сюжетный комплекс подражательный комплекс комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: классическая игровая полоса препятствий музыкально-ритмическая аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна оздоровительная коррекционная</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
2. Общеразвивающие упражнения				
3. Подвижные игры				
4. Спортивные упражнения				
5. Спортивные игры				
6. Активный отдых				
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ				

			полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
--	--	--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинской сестрой ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:

- зоны физической активности;
- закаливающие процедуры;
- оздоровительные мероприятия и т. п.

5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.

9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.

10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.

13. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.

14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.

15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с гимназией № 2 и участием медицинских работников.

16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.

18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

19. Взаимодействие с МБОУ «Карасинская основная школа имени Шарафутдинова З.Т.» по вопросам физического развития детей.

20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

21. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3. Трудовое воспитание.

4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

1.2.1.Игровая деятельность.

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					■	■	■
		С природными объектами				■	■	■	■
		Общениия с людьми	■	■	■	■	■	■	■
		Со специальными игрушками для экспериментирования	■	■	■	■	■	■	■
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно –отобразительные		■	■				
		Сюжетно - ролевые				■	■	■	■
		Режиссерские				■	■	■	■
		Театрализованные					■	■	■
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	■	■	■	■	■	■	
		Сюжетно - дидактические		■	■	■	■	■	
		Подвижные		■	■	■	■	■	■
		Музыкальные		■	■	■	■	■	■
		Учебно - предметные дидактические				■	■	■	■
	Досуговые игры	Интеллектуальные					■	■	■
		Забавы		■	■	■	■	■	■
		Развлечения				■	■	■	■
		Театральные					■	■	■
		Празднично - карнавальные			■	■	■	■	■
		Компьютерные				■	■	■	■
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые							■
		Семейные			■	■	■	■	■
		Сезонные			■	■	■	■	■
	Тренинговые игры	Интеллектуальные				■	■	■	■
		Сенсомоторные	■	■	■	■	■	■	■
		Адаптивные			■	■	■	■	■
	Досуговые игры	Игрища						■	■
		Тихие	■	■	■	■	■	■	■
		Забавляющие	■	■	■	■	■	■	■
Развлекающие				■	■	■	■	■	

Структурные элементы игры:

- сюжет (тема) игры;
- содержание;
- игровая (воображаемая, мнимая) ситуация;
- замысел;
- роль;
- ролевое (игровое) действие;
- ролевое (игровое) взаимодействие;
- правила.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) методы воздействия.

Комплексный метод руководства игрой:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку.
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.
5. Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры.

1.2.2. Патриотическое воспитание.

Цель:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

1. Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности.
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций, традиций Республики Татарстан и традиций родного города.
3. Получение и расширение доступных знаний о стране, Республике Татарстан и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за татарстанцев.
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;

- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим Татарстан честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского и татарского национального характера - высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Компоненты патриотического воспитания.

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):

- о культуре народа, его традициях, творчестве;
- о природе родного края и страны и деятельности человека в природе;
- об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках;
- о символике родного города, республики и страны (герб, гимн, флаг);

Эмоционально – побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
- интерес к жизни родного города, республики и страны;
- гордость за достижения своей страны;
- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
- восхищение народным творчеством;

- любовь к родной природе, к родному языку;
- уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):

- труд;
- игра;
- продуктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- познавательная деятельность.

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Республикой Татарстан, Аксубаевским районом и родной деревней.

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «Семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности.	Понятия «Семья», «Родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Республика Татарстан. Родная деревня.	Деревня, в которой я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности деревни. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники деревни, района и республики. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Мечети. Казанский кремль. Символика РТ и города	Культурно - историческое наследие. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Татарстана, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Поволжья. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Татарстана. Красная книга Татарстана. Охрана природы Татарстана. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Татарстана.	

4	Быт, традиции	Знакомство с русской и татарской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества народов Поволжья.	Функциональное предназначение предметов русского и татарского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни народов Поволжья.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Татарстане, традиционные праздничные блюда.
5	Русский и татарский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности костюмов других народов, проживающих на территории Татарстана. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
6	Народная игрушка	Народные куклы, характерные для Татарстана	Соломенные и деревянные игрушки. Национальная вышивка. Глиняные фигурки «татар-бабай», «татар-кызы», «татар-малай»	Керамика, резьба по камню, кожаная мозаика, ювелирное дело от истории возникновения до наших дней.
7	Народные игры	Русские и татарские народные игры	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в Татарстане.
8	Земляки, прославившие республику, район и нашу деревню	Понятие «земляки». Былинные богатыри. Ханская Булгария. Татарские писатели, поэты и художники. Герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш район, нашу деревню..		

1.2.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

Цели:

1.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

2.Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

1.Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

2.Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

3.Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

4.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ:

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1.Ребенок и другие люди:

- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений;
- опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;
- ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
- ребенок и другие дети, в том числе подросток;
- если «чужой» приходит в дом;
- ребенок как объект сексуального насилия.

2.Ребенок и природа:

в природе все взаимосвязано;

- загрязнение окружающей среды;
- ухудшение экологической ситуации;
- бережное отношение к живой природе;
- ядовитые растения;
- контакты с животными;

- восстановление окружающей среды.

3. Ребенок дома:

- прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;
- открытое окно, балкон как источник опасности;
- экстремальные ситуации в быту.

4. Ребенок и улица:

- устройство проезжей части;
- дорожные знаки для водителей и пешеходов;
- правила езды на велосипеде;
- о работе ГИБДД;
- милиционер- регулировщик;
- правила поведения в транспорте;
- если ребенок потерялся на улице.

1.2.4. Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности:

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2.Связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1.Самообслуживание.
- 2.Хозяйственно-бытовой труд.
- 3.Труд в природе.
- 4.Ручной труд.
- 5.Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1.Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

2.Дежурства (не более 20 мин).

3.Коллективный труд (не более 35-40 мин).

Типы организации труда детей:

- Индивидуальный труд.
- Труд рядом.
- Общий труд.
- Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей.

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- 1.Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2.Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3.Беседы на этические темы.
- 4.Чтение художественной литературы.
- 5.Рассматривание иллюстраций.
- 6.Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

9. Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.

2. Показ действий.

3. Пример взрослого и детей.

4. Целенаправленное наблюдение.

5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирования Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для

*ребенок дома *ребенок и улица		Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Показ, объяснение, бучение, напоминание	самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей

	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы , тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,	Продуктивная деятельность

			Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассмотрение иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.

9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.

11. Повышение правовой культуры родителей.

12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом?, Кто в твоём доме самый главный?, Кто самый добрый?, За что ты себя любишь? и др.).

1.3.Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1.Овладение речью как средством общения и культуры.

2.Обогащение активного словаря.

3.Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.

4.Развитие речевого творчества.

5.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

6.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

7.Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

1.Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

2.Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

3.Принцип развития языкового чутья.

4.Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

5.Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

6.Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7.Принцип обогащения активной языковой практик.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1.Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2.Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3.Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4.Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6.Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1.Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2.Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3.Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1.Общение взрослых и детей.
- 2.Культурная языковая среда.
- 3.Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4.Художественная литература.
- 5.Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6.Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- 1.Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- 2.Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- 3.Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- 4.Развитие литературной речи.

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок

изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры.

		<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> - Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. - Беседа - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры-Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-

				ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая	Подбор иллюстраций Чтение литературы.	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа	Игры Дид игры
	младшая и средняя группы	Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Рассказ чтение Д/и Настольно- печатные игры Игры- драматизации,	Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно- печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Образовательная область «Речевое развитие».

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- чему мы научимся (Чему научились);
- наши достижения;
- речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ;
- аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.).

2. «Академия для родителей».

Цели:

- 1.Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
- 2.Преодоление сложившихся стереотипов.
- 3.Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.

Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания

общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Г.Тукай – наш великий земляк» и т.п.).

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

3. Развитие воображения и творческой активности.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Педагогические условия успешного

и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”

Организация речевого общения детей

Организация обучения детей

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, даёт им возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

1.4.1. Развитие элементарных математических представлений.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений.

- 1.Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2.Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3.Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4.Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений.

- 1.Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2.Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3.Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4.Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5.Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6.Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7.Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
- 8.Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

1.4.2.Детское экспериментирование.

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

- 1.Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания как нахождение способа действия.
2. Опыты:
 - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
 - кратковременные и долгосрочные;
 - опыт-доказательство и опыт-исследование.

1.4.3.Ребенок и мир природы.

Содержание образования:

1.Живая природа:

- Растения;
- Грибы;
- Животные;
- Человек.

2.Неживая природа:

- Вода;
- Почва;
- Воздух.

Законы природы:

- 1.Все живые организмы имеют равное право на жизнь.
- 2.В природе всё взаимосвязано.
- 3.В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой.

1.Наглядные:

- Наблюдения;
- Кратковременные;

- Длительные;
- Определение состояния предмета по отдельным признакам;
- Восстановление картины целого по отдельным признакам;
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов;

2. Практические:

- Игра;
- Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия;
- Подвижные игры;
- Творческие игры (в т.ч. строительные);
- Труд в природе;
- Индивидуальные поручения;
- Коллективный труд;
- Элементарные опыты.

3. Словесные:

- Рассказ;
- Беседа;
- Чтение.

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края:

Педагог – ребёнок – семья – малая родина – традиции и культура народа – истоки отношения к природе – природа родного края.

1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1. Сформировать у ребёнка представление о себе как о представителе человеческого рода.

2. Сформировать у ребёнка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

1. Знания должны нести информацию (информативность знаний).

2. Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

3. Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности:

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- Методы, повышающие познавательную активность:
- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация

- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы
- Методы, вызывающие эмоциональную активность:
- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры - драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии
- Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:
- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа
- Методы коррекции и уточнения детских представлений:
- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа.

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группа	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с

		<p>полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты</p>	Развивающие игры	использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>
	5-7 лет старшая	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра

	и подг. к школе группы	Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
--	------------------------------	--	--	--

Образовательная область «Познавательно-речевое развитие».

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились);
- Наши достижения;
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ;
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).

2. «Академия для родителей».

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье;
- Преодоление сложившихся стереотипов;
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно

предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.

12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.

18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, стране, республике.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д..
- Развивать представления детей об архитектуре.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
- Содействовать эмоциональному общению.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.
- Развивать эстетические чувства.
- Учить создавать художественный образ.
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события .
- Развивать художественное творчество детей.
- Учить передавать животных, человека в движении.
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

1.5.1. Художественно-изобразительная деятельность.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1. В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
4. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

1.5.2. Детское конструирование.

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно - габаритных модулей.
- Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

1.5.3. Музыкальное развитие.

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание раздела: «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- Содержание раздела: «Пение»;
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание раздела: «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- Содержание раздела: «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности *рисование *лепка *аппликация *конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
4. Развитие музыкально-	3-5 лет вторая	Занятия Праздники,	Использование музыки:	Создание условий для самостоятельной

<p>художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>младшая и средняя группы</p>	<p>развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений</p>

		- Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	песен -Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	---	--	---

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

1.6. Региональный компонент в ДОУ.

Национально-региональный компонент в МБДОУ «Карасинский детский сад» осуществляется через реализацию «Региональной программы дошкольного образования» автор Р.К. Шаехова, 2012г.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, задачи воспитания и обучения даны для каждой возрастной группы с учетом региональных особенностей (дополнительно к задачам федеральной программы). С целью заинтересовать детей народным творчеством, промыслами, национальным искусством в программе поставлены задачи ознакомления детей с особенностями жизни татарского народа, праздниками, событиями общественной жизни республики, символикой РТ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством. Ввиду того что задачи по физкультурно-оздоровительной работе и обучению основным видам движений, общеразвивающим упражнениям в федеральной программе представлены широко и в полном объеме, в образовательную область «Физическая культура» включена краткая информация о важности сохранения и укрепления здоровья детей, а также раздел дополнен задачей ознакомления с татарскими народными играми.

Содержание раздела «Социально личностное развитие» в федеральной программе включает две составляющие: «Социализация», «Труд». Учитывая региональные особенности, внесены некоторые дополнения в образовательную область «Социализация».

В федеральной программе содержание раздела «Художественно – эстетическое развитие» состоит из двух частей: «Художественное творчество», «Музыка» для каждой из которых указаны конкретные задачи. Учитывая региональные особенности, в данный раздел включены задачи по обогащению и расширению знаний об особенностях национального изобразительного искусства через:

- ознакомление с образцами декоративно-прикладного искусства, кожаной мозаики, образцами национальной вышивки, изделиями из керамики. Важно планировать работу по использованию этих знаний в практической деятельности: украшать и расписывать элементами национального орнамента одежду, посуду, разнообразные предметы домашней утвари и т.д.;
- знакомство детей с архитектурными сооружениями республики;
- знакомство с выдающимися татарскими художниками, расширение знаний об их творчестве.

В программе определены задачи приобщения детей к национальной музыкальной культуре:

- знакомство с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой татарской музыки, а также со звучанием национальных инструментов: кубыз, курай и др.;
- ознакомление с творчеством композиторов С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др.;
- формирование певческих навыков на основе национального репертуара;
- знакомство с особенностями национального танца, совершенствование навыков исполнения татарских плясовых движений.

Национально-региональный компонент предусматривает реализацию следующих направлений деятельности дошкольных учреждений:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- изучение русского и татарского языков в дошкольных образовательных учреждениях в равных объемах;
- ознакомление с историей, географией Республики Татарстан, расширение знаний детей о своем родном крае (о малой родине). Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности — привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Содержательная сторона деятельности педагогов по приобщению детей к татарской национальной культуре, как первое направление реализации национально-регионального компонента отражена в региональной программе в разделе «Художественное развитие»

Цель которой — познакомить детей с декоративно-прикладным искусством татарского народа, его обычаями, обрядами, праздниками, музыкальным фольклором, ремеслами, устным народным творчеством.

Процесс ознакомления детей с национальной культурой осуществляется в различных видах детской деятельности:

- игровая деятельность (игры с куклами в национальных костюмах, народные подвижные игры);
- экскурсии в выставочные залы, концерты, театры;
- организация выставок изделий национального декоративно - прикладного творчества;
- театрализованная деятельность, народные праздники.

Стремление создать для дошкольников условия, в которых они смогут одновременно изучать два языка, должно сочетаться с разумной организацией педагогического процесса. Это и является вторым направлением национально-регионального компонента. Для реализации двуязычия в дошкольных учреждениях используются авторские УМК по обучению детей двум государственным языкам РТ: методическое пособие «Туган телдэ сойлэшэбэз» Хазратова Ф.З., методическое пособие «Изучаем русский язык» С.М. Гаффарова, Г.З.Гарафиева; методическое пособие по обучению грамоте «Авазларны уйнатып» Р.К. Шаехова.

Основой правильной организации обучения каждому из языков является система распределения учебного материала по тематическому принципу. Тематика занятий должна быть составлена с учетом интересов детей и быть близкой по содержанию к их повседневной жизни. Темы усложняются по мере взросления ребенка. В каждой новой теме изученный ранее материал переносится в новые контексты, новые ситуации, что обеспечивает гибкость приобретаемых способов выражения мыслей на втором языке.

Необходимое требование к содержанию занятия — наличие языкового (лексико-грамматического) и речевого (коммуникативного) компонентов, связанных с определенной темой. Не менее важным является закрепление изученного материала в предметно-практических видах деятельности и в повседневной жизни детей.

На основе Закона «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан», а также инструктивно-методических писем Министерства образования и науки Республики Татарстан за 2001, 2004, 2008 годы в детских садах, где обучение и воспитание ведется на русском языке, начиная со средней группы, вводятся занятия по обучению детей татарскому языку, а в детских садах, ведущих обучение на татарском языке, предусмотрены занятия по обучению русскому языку (3 раза в неделю).

В соответствии с Законом Республики Татарстан № 16 от 03.03.2012г. «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республики Татарстан» и приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан № 463 от 29.06.2001г. «О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ» руководителям дошкольных образовательных учреждений при составлении НОД необходимо руководствоваться методическим рекомендациям. На основании этого письма некоторые занятия (лепка, аппликация, формирование целостной картины и т.д.) переносятся в режимные моменты, за счет которых проводятся занятия по обучению детей татарскому (русскому) языку.

Реализация третьего направления национально-регионального компонента основывается на решении следующих задач:

- формирование у детей элементарных исторических представлений;
- воспитание бережного отношения к семейным традициям; изучая историю своей семьи, прививать любовь к историческому наследию прошлого, к национальным традициям;
- эстетическое восприятие памятников архитектуры, ознакомление со средствами выразительности, с помощью которых добиваются передачи совершенства форм;
- ознакомление с историей возникновения, архитектурными особенностями Казанского Кремля, башни Сююмбике;
- развитие у детей интереса к созданию поделок, конструкций на темы, связанные с историей Казани, Казанского Кремля.

Для работы с детьми в этом направлении можно использовать книги С. Шамси и И. Измайлова «Волжская Булгария» (Кл.щ 1995), К. Нафыйкова «Путешествие в прошлое» (Казань) «Казань в легендах»(Казань, 2003 г.), а также специальные рубрики в журналах «Сабыйга», «Салават».

Великая сила, объединяющая всех людей, — природа. Знакомство с природой родного края, ее особенностями, воспитание экологической культуры составляют четвертое направление национально-регионального компонента.

Природа родного края, Родина для ребенка начинаются с колыбели, дома, отца и матери, деревьев и цветов в саду. С годами эти понятия расширяются: родной дом, улица, город, республика, леса, поля и т.д. У детей дошкольного возраста природные явления, сезонные изменения в природе вызывают неподдельный интерес. Поэтому на занятиях по экологическому воспитанию необходимо не только давать детям знания о временах года, о растениях и животных, но и проводить небольшие исследования, мини-эксперименты, опыты.

Большая роль в экологическом воспитании отводится литературным произведениям. Стихи народного поэта Г.Тукая («Сон земли», «Ласточка», «Малыш и мотылек» и др.), сказки А.Алиша («Нечкебил», «Кто всех сильнее?»), стихи современных детских поэтов Ш.Галиева, Р.Миннуллина, Г.Фалеевой воспевают красоту родного края, учат бережному, рационально-доброжелательному отношению к окружающему. Книга Н.Хакимуллина «Они должны жить» (Казань: Татар, кн. Из -во, 1994) рассказывает о редких и находящихся под угрозой исчезновения растениях и животных; сборники рассказов Г.Хасанова «Времена года» (Казань: Татар, кн. Изд-во, 1991), «Причуды природы» (Казань: Магариф, 2004) раскрывают неповторимую красоту и своеобразие природы родного края.

Перечень рекомендуемой литературы, методических разработок

Перечень	<p>1. Гаффарова С. М., Гарипова Д. С., Нигматуллина Р. С. и др. Изучаем русский язык: методическое пособие для воспитателя. (Методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения.) – Казань: Хэтер, 2011. – 296 с.</p> <p>2. Гаффарова С. М., Гарипова Д. С., Нигматуллина Р. С. и др. Изучаем русский язык: рабочая тетрадь для детей 4–5 лет, изучаю-</p>
----------	---

- щих русский язык. – Казань: Хэтер, 2011. – 44 с.
3. Гаффарова С. М., Гарипова Д. С., Нигматуллина Р. С. и др. Изучаем русский язык: демонстрационный материал для средней группы.
4. Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г., Шарипова Л. А. и др. Татарча сойлэшэбез: рабочая тетрадь для детей 4–5 лет, изучающих татарский язык с комплектом наклеек. – Казань: Хэтер, 2011. – 20 с.
5. Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г., Шарипова Л. А. и др. Методическое пособие к рабочей тетради «Татарча сойлэшэбез». – Казань: Хэтер, 2011. – 56 с.
6. Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г., Шарипова Л. А. и др. Татарча сойлэшэбез: демонстрационный, раздаточный материал к театрализованным играм и игровым ситуациям.
7. Закирова К. В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. – Казань: Редакционно-издательский центр, 2011. – 256 с.
8. Закирова К. В. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматия. – Казан: РИЦ, 2011. — 560 б.
9. Шаехова Р. К. Рабочая тетрадь № 1. «Мэктэпкэчэ яшьтэгелэр элифбасы: авазларны уйнатып. 1нче кисэк». – Казань: Хэтер, 2011. – 96 с.
10. Шаехова Р. К. Рабочая тетрадь № 2. Авазларны уйнатып. 2нче кисэк». – Казань: Хэтер, 2011. – 72 с.
11. Шаехова Р. К. Методическое пособие к рабочей тетради Авазларны уйнатып. 1–2нче кисэклар». – Казань: Хэтер, 2011. – 42 с.
12. Шаехова Р. К. Раз – словечко, два – словечко... : занимательное обучение татарскому языку. – Казань: Хэтер, 2011. – 96 с.
13. Хрестоматия по татарской фортепьянной музыке. 1 часть, 2 часть (Составители-редакторы: Э. Ахметова, Л. Батыр-Булгари, Р. Сабитовская и др. — Казань: Татар, кн. Изд-во, 1987).
14. Хрестоматия для музыкальных занятий в детском саду (Составители: И.Г. Исхакова, З. Л. Ишниязова, Ф. З. Залялетдинова и др. — Казань: Магариф, 1999).
15. Батыр-Булгари Л. Звонче пой, соловушка (Песни для детей). — Казань: Идел-Пресс, 2000).
16. Сто татарских народных песен в легком переложении для фортепьяно Р. Еникеевой. — Казань, 1999.
17. Мы танцуем: Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов / Сост. З. Г. Ибрагимова. — Казань: Школа, 2005.
18. Пляшем, поем и играем: аудиоиздание Составители: Р.Г.Газимзянова, З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гилязутдинова, Ф.З.Залялетдинова. — Казань: Магариф, 2007.
19. Ф.В.Хазратова, З.Г.Шарафутдинова, И.Ж.Хабибуллина «Туган телдэ сойлэшэбез» - Казан: 2013.
20. Изучаем русский язык: программа, методические рекомендации, диагностика/ авт.-сост.: С.М.Гаффарова, Ч.Р.Гаффарова, Г.З. Гарафиева – Казань: 2013.
21. Ибрагимова З.Г. Танцуй веселей: методическое пособие с аудио-приложением по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям. – Казань: 2012.

1.7. Реализация программы «Обучение татароязычных детей русскому языку в детском саду».

В современных условиях развития общества русский язык становится обязательным компонентом обучения не только в школе, но и в национальных дошкольных образовательных учреждениях. Раннее обучение русскому языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию Республики Татарстан и России, уважение к языку и культуре русского народа, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Занятия по обучению русскому языку являются органической частью воспитательно-образовательной работы, осуществляемой в детском саду и активно содействует решению задач нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

Воспитательно-образовательный процесс обучения детей русскому языку организовывается следующими способами:

– ведется специальное обучение на занятиях 3 раза в неделю, в первую или вторую половину дня, длительность занятий от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста детей;

– в режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи;

– индивидуально, с малой группой, с подгруппой, со всей группой ведутся беседы по интерактивным играм и игрушкам, иллюстрированным книгам, рассматривают игрушки, играют в настольно-печатные игры (типа лото и др.);

– перед едой, перед сном; дети читают, обсуждают, заучивают стихи и песенки, слушают русскую народную, детскую, классическую музыку;

– детям показывают спектакли кукольного театра, с ними играют в подвижные игры на русском языке;

– занятия разными видами деятельности (в частности, музыкальное, физкультурное занятия, ручной труд) можно проводить, чередуя русский и родной языки;

– в детском саду проводятся праздники, связанные с русским языком и культурой.

Для всех возрастных групп разработаны подробные планы двух занятий каждой недели. Некоторые занятия включают в себя выполнение заданий в рабочих тетрадях, которые будут включены в УМК по обучению детей русскому языку. Третье занятие воспитатель планирует по своему усмотрению, используя пройденный материал и учитывая степень его усвоения детьми своей группы.

Диагностические задания. Старшая группа

Цель	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Выявить уровень понимания детьми речи окружающих, умение ребенка выполнять действия по инструкциям педагога	Задание 1. Выполнение действий на основании инструкции: «Дай... Покажи...» Педагог (обращаясь к ребенку): Покажи, где неваляшка, мяч, кубик, машина и т. д. Дай мне синий (зеленый, красный) карандаш, кубик мячик и т. д. Дай мне, пожалуйста, 1 (2, 3, 4) кубик, 1 (2, 3, 4) мячик. Задание 2. Показ частей предмета. Перед ребенком ставится игрушка (кукла, мишка). Это кукла. Покажи, где у куклы голова, руки, ноги, глаза, нос, рот. Задание 3. «Семейное фото». Покажи, где папа (мама, бабушка). Задание 4. Игра «Наведем порядок». Положи огурец (помидор, капусту,	3 балла - все задания ребенок выполняет самостоятельно, без ошибок. 2 балла - задания выполняет правильно с незначительной помощью педагога (побуждения, стимулирующие вопросы педагога). 1 балл - задания выполняет только с помощью педагога.

	<p>кабачок) в корзину. Положи яблоко (апельсин, банан, лимон) в вазу. Задание 5. Игра «Покорми Зайчика». - Дай Зайчику суп (хлеб, конфеты).</p>	
	<p>Задание 6. Игра «Да - нет» Воспитатель закрывает глаза, дотрагивается до какой-нибудь игрушки (животного, посуды, предмета одежды, овоща или фрукта) и называет ее. Если воспитатель правильно назовет игрушки (животных, посуду, одежду, овощи, фрукты), ребенок говорит «да», если неправильно - «нет» (воспитатель часто «ошибается»).</p>	<p>3 балла - понимает вопросы воспитателя, правильно использует в речи «да» и «нет». 2 балла - понимает вопросы воспитателя, не всегда правильно использует в речи «да» и «нет». 1 балл - задание выполняет только с помощью педагога,</p>
	<p>Задание 5. Использование в речи прилагательных, обозначающих цвет, величину предметов. Игра «Какой?». На карточках: игрушки разного цвета и размера: машина (красная, зеленая), мяч (красный, желтый), мяч (большой «и маленький), шарик (большой и маленький), машинка (большая и маленькая). Воспитатель предлагает назвать игрушку, цвет: Что это? (Машинка.) Какая машинка? Красная или желтая? и т. д. Воспитатель предлагает назвать игрушку и размер: Что это? (Машинка.) Какая машинка? Большая или маленькая? Что это? (Шарик.) Шарик какой? Маленький или большой? и т. д.</p>	<p>3 балла - самостоятельно и правильно называет признак предмета. 2 балла - признаки предмета называет частично (только цвет или только размер). 1 балл - постоянно использует помощь взрослого, затрудняется называть признаки предметов.</p>
	<p>Задание 6. Использование в речи числительных. Воспитатель показывает сюжетную картину «Три медведя», предлагает сосчитать, сколько столов, стульев в доме у трех медведей. Показывает сюжетную картину «Курица с цыплятами», просит сосчитать, сколько куриц и сколько цыплят.</p>	<p>3 балла - самостоятельно и правильно считает в пределах 5-и. 2 балла - ребенок путает числа, исправляет ошибки с помощью воспитателя. 1 балл - постоянно использует помощь взрослого, затрудняется называть числа.</p>
<p>Выявить уровень сформированности у детей умения отвечать на вопросы, использовать</p>	<p>Задание 1. Игровое упражнение «К нам пришел Мишутка с другом». - Давай с ним знакомиться! Друг Мишутки: - Привет (здравствуй), ты кто (как тебя зовут)? - Я Азат. - Ты мальчик или девочка?</p>	<p>3 балла - ребенок понимает вопросы, правильно отвечает на все вопросы. 2 балла - ребенок понимает вопросы, допускает небольшие ошибки. 1 балл - отвечает только с помощью взрослого,</p>

простые предложения, предложения с однородными членами.	-Я мальчик и т. д. Задание 2. «Кто на фотографии или на сюжетной картинке «Семья»? или «Кто в доме живет?» (Мама, папа, бабушка, девочка, мальчик.) Задание 3. Игровое упражнение «Кто пришел к зайчику в гости?». Воспитатель показывает иллюстрацию, просит перечислить всех, кто пришел. (К зайчику пришел ежик, собачка, кошка.)	договаривает начатое им слово.
	Задание 4. Педагог предлагает рассказать любимое стихотворение (или поиграть в пальчиковую игру) на русском языке	3 балла - ребенок говорит отчетливо, правильно произносит звуки русского языка. 2 балла - недостаточно четкое произношение. 1 балл - ребенок не знает ни одного стихотворения.

Диагностическая карта усвоения русской речи детьми средней группы

ФИО ребенка	Уровень понимания речи окружающих, умение ребенка выполнять действия по инструкциям педагога	Уровень сформированности словаря, умение называть предметы ближайшего окружения, признаки	Уровень сформированности и умения отвечать на вопросы, использовать простые предложения, предложения с однородными членами	Средний балл	Примечание

Диагностические задания. Старшая группа

Цель	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Выявить уровень сформированное™ у детей словаря, владение обобщающими понятиями, умение называть части и детали различных предметов,	Задание 1. Использование в речи существительных, обозначающих детенышей домашних животных. Задание 2. Использование в речи существительных, обозначающих детали дома и части транспорта. Воспитатель показывает ребенку изображение деревенского дома, просит назвать части дома: крыша, стена, окно, дверь.	3 балла - ребенок правильно называет всех детенышей, виды и части транспорта, детали дома. балла - ребенок называет не всех детенышей, виды и части транспорта, детали дома.

употреблять в речи различные части речи: существительные, прилагательные, глаголы, наречия - в рамках материала изученных лексических тем.	Задание 3. Воспитатель показывает ребенку разные виды транспорта, просит назвать детали транспорта.	балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.
	Задание 4. Обобщающие понятия. Называние предметов одним словом. Мяч, машина, кукла - что это? (Игрушки.) Какие игрушки ты еще знаешь? (Кубик, пирамидка, матрешка, барабан.) На усмотрение педагога в таком порядке проверяются обобщающие понятия: «мебель», «овощи», «фрукты», «одежда».	3 балла - ребенок самостоятельно называет обобщающие слова и добавляет к названной группе 2-3 предмета. 2 балла - ребенок при ответе пользуется помощью взрослого, называет не все обобщающие понятия. балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.
	Задание 5. «Подскажи словечко». Воспитатель показывает предметные картинки с изображением зимней и летней одежды, овощей и фруктов, видов транспорта. Воспитатель называет предмет, ребенок должен сказать, какой он (цвет или размер): Огурец зеленый. Лимон желтый. Машина большая. Машина красная. Платье белое и т. д.	3 балла - самостоятельно и правильно называет признак предмета. 2 балла - признаки предмета называет частично (только цвет или только размер). 1 балл - постоянно использует помощь взрослого, затрудняется называть признаки предметов.
Выявить уровень сформированности у детей связной речи, умение ребенка отвечать на вопросы взрослого, используя практически все части речи в рамках программы, умение составлять небольшой рассказ по сюжетной картине, игрушке, пересказывать небольшие произведения, пользоваться словами речевого этикета («спасибо», «пожалуйста», «здравствуй(те)»).	Задание 1. Рассматривание сюжетной картины «Семья»: Кто нарисован на картине? - Мама. Что делает мама? -Что делает папа? (Бабушка, дедушка, мальчик, девочка.) Задание 2. Составление описательного рассказа по предметным картинкам на тему «Домашние животные»: Кто это? Где живет? Что любит? Как называется детеныш? Задание 3. Рассматривание и описание игрушки. Перед ребенком ставится игрушка (кукла, медведь). Что это? - Кукла. Какая она, большая или маленькая? Что (части тела) есть у куклы? (Голова, руки, ноги, глаза, рот, нос.) Какая одежда у куклы? (Белое платье, красные туфли и т. д.)	3 балла - описание игрушки и описательный рассказ по сюжетной и предметной картине ребенок составляет самостоятельно, не нарушая порядок слов в предложении, использует правильные грамматические конструкции. 2 балла - рассказ составлен с помощью педагога (подсказки, напоминание элементов сюжета). балл - рассказ составлен по наводящим вопросам с помощью педагога, наблюдается нарушение структуры предложения. 0 баллов - рассказ может составить на татарском языке
	Задание 4. Составление рассказа о себе. Игровая ситуация «Незнайка пришел с другом в гости». Сначала «друг» рассказывает о себе,	3 балла - рассказ о себе ребенок составляет самостоятельно, не

	<p>потом ребенок должен рассказать о себе: Меня зовут (я) Азат, я мальчик. Мне 5 лет. У меня есть мама, папа, бабушка, дедушка. Я люблю банан, апельсин, яблоко.</p>	<p>нарушая порядок слов в предложении, использует правильные грамматические конструкции. 2 балла - рассказ составлен с помощью педагога (подсказки, напоминание элементов сюжета). 1 балл - рассказ составлен по наводящим вопросам с помощью педагога, наблюдается нарушение структуры предложения.</p>
	<p>Задание 5. Пересказ сказки «Репка» или «Колобок» (по выбору педагога).</p>	<p>3 балла - пересказ составлен самостоятельно, полностью передавая содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. 2 балла - пересказ составлен с незначительной помощью педагога (стимулирующие вопросы). 1 балл - пересказ составлен по наводящим вопросам и подсказкам педагога.</p>
<p>Выявить умения детей использовать в речи существительные в единственном и множественном числе, согласовывать существительные, местоимения с глаголами, прилагательными, порядковыми и количественными-числительными.</p>	<p>Задание 1. Использование конструкции «Я вижу». Воспитатель на магнитную доску прикрепляет картинки. Ребенку предлагает игрушечный бинокль. Просит его посмотреть в бинокль и рассказать о том, что он видит: Я вижу Мишку. (Тематику воспитатель определяет на свое усмотрение.) Воспитатель: А ты видишь барабан? - Нет, не вижу и т. д.</p>	<p>3 балла - ребенок правильно и самостоятельно согласует существительные и местоимения. 2 балла - затрудняется в согласовании, допускает единичные ошибки. 1 балл - затрудняется в согласовании, допускает множество ошибок.</p>
	<p>Задание 2. Сказка «Репка». Воспитатель показывает иллюстрации к сказке «Репка». Кто живет в этой сказке? Сколько их? Кто стоит первый, кто второй и т. д. Задание 3. Умение понимать и использовать в речи притяжательные местоимения «мой, моя». Воспитатель показывает предметы одежды (шарф, шапка, кофта): Чья кофта? - Моя кофта (шапка, шарф). Чья мама? - Моя мама (бабушка). Задание 4. Умение понимать и отвечать на вопрос «У кого?» Настольная игра «Лото». Воспитатель ведет игру:</p>	<p>3 балла - ребенок правильно и самостоятельно согласует существительные и местоимения с порядковыми числительными, глаголами, прилагательными. 2 балла - затрудняется в согласовании, допускает единичные ошибки. 1 балл - затрудняется в согласовании, допускает</p>

	<p>У кого огурец? - У меня (ребенок закрывает «окно»).</p> <p>Задание 5. Употребление существительных с глаголами и местоимениями (по сюжетным картинкам). Ребенку задаются вопросы:</p> <p>Что делает мальчик? - Мальчик рисует.</p> <p>Что делает папа (мама, бабушка, дедушка, девочка)?</p> <p>Что делает Мишутка? (Сидит, бежит, спит, плачет, стоит.)</p>	множество ошибок.
--	---	-------------------

Диагностическая карта усвоения русской речи детьми старшей группы

Ф.И.О. ребенка	Уровень сформированного словаря, владение обобщающими понятиями, умение называть части и детали различных предметов, употреблять в речи различные части речи: существительные, прилагательные, глаголы, наречия - в рамках материала изученных лексических тем	Уровень сформированного связной речи, умение отвечать на вопросы, используя практически все части речи в рамках программы, умение составлять небольшой рассказ по сюжетной картине, игрушке, пересказывать небольшие произведения, пользоваться словами речевого этикета («спасибо», «пожалуйста», «здравствуй(те)»)	Умения использовать в речи существительные в единственном и множественном числе, согласовывать существительные, местоимения с глаголами, прилагательными, порядковыми и количественными числительными	Средний балл	Примечание

Диагностические задания. Подготовительная группа

Цель	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>Выявить уровень сформированное у детей словаря, владение обобщающими понятиями, умение называть части и детали различных предметов, употреблять в речи различные части речи: существительные, прилагательные, глаголы, наречия - в рамках материала изученных лексических тем.</p>	<p>Задание 1. Использование в речи существительных, обозначающих диких животных, домашних птиц и их детенышей, времен года, частей суток, школьных принадлежностей. Педагог (на свое усмотрение) показывает предметные картинки или игрушки в рамках обозначенных тем. Просит ребенка назвать их и положить на указанное взрослым место.</p>	<p>3 балла - ребенок правильно называет и показывает все предметы и выполняет инструкцию педагога. 2 балла - ребенок называет и показывает не все предметы и выполняет инструкцию педагога. 1 балл - отвечает с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.</p>
	<p>Задание 2. Обобщающие понятия. Называние предметов одним словом: -Пальто, шуба, варежки - что это? (Зимняя одежда.) -Назови еще зимнюю одежду. Корова, лошадь, кошка - какие это животные? (Домашние животные.) Какие домашние животные еще живут у вас? Волк, медведь, ежик - какие это животные? (Дикие животные.) Назови, каких диких животных ты еще знаешь.</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно называет обобщающие слова и добавляет к названной группе 2-3 предмета. 2 балла - ребенок при ответе пользуется помощью взрослого, обобщающие понятия называет не все. 1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.</p>
	<p>Задание 3. «Кто что делает». Ребенку предъявляются поочередно наборы картинок. Педагог предлагает ответить на вопросы: -Кто (что) нарисован на картине и что делает? (В рамках изученных тем «Семья»; «Транспорт».) Задание 4. Игра «Закончи предложение»: -Машину водит... (шофер). -Дома строит... (строитель). -Везет людей... (автобус, трамвай, поезд, машина). Задание 5. Игра «Назови три слова»: -Что можно варить? (Кашу, суп, компот.) -Что можно купить? (Игрушки, хлеб, платье.) -Что можно есть? (Кашу, яблоко, суп.) -Что можно мыть? (Руки, лицо, тарелку.)</p>	<p>3 балла - ребенок правильно называет слова, обозначающие действия, профессии, виды транспорта, продукты питания. 2 балла - ребенок называет не все слова, обозначающие действия, профессии, виды транспорта, продукты питания. 1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово</p>
<p>Выявить уровень сформированности у детей связной речи, умение ребенка отвечать на вопросы взрослого, используя</p>	<p>Задание 1. Составление описательного рассказа по предметным картинкам на тему «Дикие животные»: -Кто это? -Где живет? -Что любит?</p>	<p>3 балла - описание игрушки и описательный рассказ по сюжетной картине ребенок составляет самостоятельно, не нарушая</p>

практически все части речи в рамках программы; умение составлять небольшой рассказ по игрушке или предмету, сюжетной картине, пересказывать небольшие произведения (сказку), соблюдая при этом правила использования лексико-грамматических средств языка, доступных данному возрасту.		порядок слов в предложении, использует правильные грамматические конструкции.
	Задание 2. Рассматривание и описание сюжетной картины «В детском саду», «На прогулке». (Можно использовать опорные схемы.)	2 балла - рассказ составлен с помощью педагога (подсказки, напоминание элементов сюжета). 1 балл - рассказ составлен по наводящим вопросам с помощью педагога, наблюдается нарушение структуры предложения. 0 баллов - рассказ может составить на татарском языке.
	Задание 3. Пересказ сказки «Теремок». Задание 4. Составление рассказа о себе, родителях, окружающих людях. Игровая ситуация «Расскажи о себе мальчику (девочке), которая живет в другом городе». Вопросы: -Как тебя зовут? -Сколько тебе лет? -Где ты живешь? -Как зовут твою маму (папу)? -Как зовут воспитателя? -Кто твой друг?	3 балла - пересказ и рассказ составлен самостоятельно, полностью передавая содержание текста и схему рассказа о себе, соблюдается связность и последовательность изложения. 2 балла - пересказ составлен с незначительной помощью педагога (стимулирующие вопросы). 1 балл - пересказ составлен по наводящим вопросам и подсказкам, незначительной помощью педагога (побуждение, стимулирующие вопросы).
	Задание 5. Педагог предлагает рассказать любимое стихотворение (или поиграть в пальчиковую игру) на русском языке.	3 балла - ребенок говорит отчетливо, правильно произносит звуки русского языка. 2 балла - недостаточно четкое произношение. балл - ребенок не знает ни одного стихотворения.
Выявить умения детей образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе,	Задание 1. Употребление существительных в единственном и множественном числе. Ребенку предъявляются картинки: -Здесь цыпленок, а здесь... цыплята. -Здесь машина, а здесь... машины (кубик, мальчик, девочка).	3 балла - ребенок правильно и самостоятельно согласует части речи в рамках программных требований. 2 балла - затрудняется в

согласование имен существительных с глаголами и прилагательными, употребление предложно-падежных конструкций, употребление в речи предлогов - в рамках изученных лексических тем.	<p>Задание 2. Использование имен существительных в родительном падеже. Игра «Чего не стало?».</p> <p>В рамках рекомендованных программой тем. (Игрушки, животные разных стран, предметы посуды, школьные принадлежности и т. д.)</p> <p>Задание 3. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе (по картинкам):</p> <p>-Здесь нарисована красная (зеленая, белая, синяя, желтая) чашка (тарелка, футболка, карандаш), а что нарисовано здесь?</p> <p>-Красные (зеленые, белые, синие, желтые) чашки (тарелки, футболки, карандаши)</p>	согласовании, допускает единичные ошибки. 1 балл - затрудняется в согласовании, допускает множество ошибок.
	<p>Задание 4. Употребление предлогов «в», «на», «под», «за».</p> <p>-Назови предметы мебели.</p> <p>-Посади мишку на стол, белого зайчика на стул, кошку - под стул, собачку - под стол.</p> <p>-Спрячь мышку за шкаф. Скажи, кто где сидит.</p> <p>Задание 5. Умение понимать вопрос «Где?» и отвечать на него простыми предложениями.</p> <p>Игра «Кто где живет». Воспитатель показывает ребенку карточки с изображением животных (медведь, корова, рыба) и среды обитания животных (водоем, лес, сарай).</p> <p>Назови животных, скажи, кто где живет, помоги им найти свой дом.</p>	3 балла - ребенок правильно составляет предложения, правильно использует предлоги. 2 балла - Затрудняется в выполнении задания, допускает единичные ошибки. 1 балл - затрудняется в выполнении задания, допускает множество ошибок.

Диагностическая карта усвоения русской речи детьми подготовительной группы

Ф.И.О. ребенка	Уровень сформированного словаря, владение обобщающими понятиями, умение называть части и детали различных предметов, употреблять в речи различные части речи: существительные, прилагательные, глаголы, наречия - в рамках материала изученных лексических тем	Уровень сформированной связной речи, умение отвечать на вопросы; рассказать о себе, умение составлять небольшой рассказ по игрушке или предмету, сюжетной картине, пересказывать небольшие произведения (сказку)	Умения образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе, согласование имен существительных с глаголами и прилагательными, употребление в речи предлогов	Средний балл					Примечание

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.

Характерные особенности:

1. Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому.

2. Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности.

3. Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2. Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии.

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.).

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

2.2. Технологии проектной деятельности.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2. Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;

- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.3. Технологии исследовательской деятельности.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1.Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2.Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3.Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4.Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5.Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6.Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7.Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8.Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.4. Технологии «Портфолио дошкольника».

Разделы портфолио.

Раздел 1. «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2. «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3. «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4. «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5. «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6. «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7. «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

2.5. Информационно - коммуникативные технологии.

В МБДОУ «Карасинский детский сад» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.
-

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкально-спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность утренняя гимнастика досуговые мероприятия праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	переносная мультимедийная установка, Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Цветники. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование
Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал

		Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (дом.).
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека»,)
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная символика Образцы русских и татарских костюмов Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского и татарского быта Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей (старший возраст) а
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с

	иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
--	--

Требования к уголкам НРК + УМК в детском саду.

Дети дошкольного возраста, изучающие татарский (русский) язык, осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда имеет развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно языковое окружение (языковую среду), так и предметно-развивающую среду ребенка. В детском саду во всех группах созданы наациональные уголки. В них имеются государственные символы РТ и РФ, фотографии с изображением главных достопримечательностей родного города, столицы, красочные альбомы татарского (русского) декоративно-прикладного искусства, развивающие игры, различные детские рисунки, проекты, мнемосхемы, игрушки - герои татарских и русских сказок, детская художественная литература, аудио-, видеозаписи и т. д. Научиться говорить на русском языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Изучение другого языка – это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. Таким образом, в понятие языковой среды, добавляется слово культурная.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Татарская	Русская
1. Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)	1. Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации)	2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации)
3. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей	3. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)
4. Иллюстрации татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей	4. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей
5. Портрет Г.Тукая	
УМК	
Аудио, видео материал на татарском языке для 3-4 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 3-4 лет
Мультфильмы, выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуск 1-5
Демонстрационный, раздаточный материал к занятиям для детей 3-4 лет	

Средняя группа (4-5 лет)

Татарская	Русская
1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации)	2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации)
3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир)	3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир)
4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры)	4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры)
5. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей	5. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)

6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей	6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей
7. Портреты татарских детских писателей по программе: Г. Тукай, А. Алиш, М	Портрет Г.Тукая
8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: -тюльпан – -лист – -колокольчик -	8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: -тюльпан – -лист – -колокольчик -
9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры)	9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры), например: 1. «Составь узор на салфетке» 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент)
10. Шаблоны и трафареты	10. Шаблоны и трафареты
УМК	
Аудио, видео материал на татарском языке для 4-5 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 4-5 лет
Мультфильмы, выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуски 1-5
Изучаем русский язык, демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (4-5 лет)	Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез»
Рабочие тетради «Изучаем русский язык» (4-5 лет)	Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
	Пальчиковые игры, дидактические игры по темам Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

Старшая группа (5-6 лет)

Татарская	Русская
1. Символик РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал	1. Символик РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал
2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)	3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани	4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани
5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир)	5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир)
6. Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	6. Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
7. Портреты Г.Тукая, татарских писателей, их произведений (по программе), татарские и народные сказки	7. Портреты Г.Тукая, татарских писателей, их произведений и татарские народные сказки

8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник -	8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник -
9. Дидактические игры по ознакомлению с татарским национальными орнаментами (4 игры)	9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюде, чашке) 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент) 4. «Украсть тубетейку и калфак
УМК	
Аудио, видео материал на татарском языке для 5-6 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 5-6 лет
Мультфильмы. выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуски 1-5
	Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез» 5-7 лет
Изучаем русский язык, демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (5-6 лет)	Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
Рабочие тетради Гафаровой «Изучаем русский язык» (5-6 лет)	Пальчиковые игры, дидактические игры по темам Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации, Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

Подготовительная группа (6-7 лет)

Татарская	Русская
1. Символик РФ и РТ (герб, флаг).	1. Символик РФ и РТ (герб, флаг).
2. Портрет президента РФ и РТ	2. Портрет президента РФ и РТ
3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)	4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
5. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани	5. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани
6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и растительный мир)	6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и растительный мир)
7. Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	7. Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
8. Портреты татарских писателей, их произведения (по программе). Татарские народные сказки	8. Портреты татарских писателей, их произведения – перевод. Татарские народные сказки.

9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции	9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции
10. Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник – -пион – -шиповник – -зигзаг – Кружева – Кожа, украшения, керамика, вышивка)	10. Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник – -пион – -шиповник –
11. Дидактические игры по ознакомлению с татарским национальными орнаментами (4 игры)	11. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюде, чашке) 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент) 4. «Укрась тюбетейку и калфак
УМК	
Аудио, видео материал на татарском языке для 6-7 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 6-7 лет
Мультфильмы. выпуски 1-5	Мультфильмы. выпуски 1-5
Изучаем русский язык , демонстрационный и раздаточный материал Гафаровой (6-7 лет)	Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез»
Рабочие тетради Шаеховой Р.К.	Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
Рабочие тетради «Изучаем русский язык» (6-7 лет) Гафаровой	Пальчиковые игры, дидактические игры по темам: Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации. Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

1. Основные программы дошкольного образования:

- Примерная основная общеобразовательная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2010 г.;
- Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100», А.А.Леонтьев, М., 2010;
- Р.К.Шаехова «Региональная программа дошкольного образования», Казань, 2012;
- З.М.Зарипова Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Казань, 2013;
- Ф.В. Хазратова Обучение татароязычных детей родному языку «Туган телдә сөйләшәбез», Казань, 2013.

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. З.И.Береснёва, Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш», М., Сфера, 2008 г. 2.Н.П.Никитина, Программа «Через познание себя к здоровому образу жизни», Казань, 2009 г. 3.Ф.Ф.Харисов, «Оздоровление детей в условиях ДОУ», Казань, Школа, 1999 4.Н.К.Смирнов, «Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе», М.,2002 5.Л.С.Рыбакова, «Здоровые дети – здоровое будущее », Болгары, 2006 6.Р.Г.Садыкова, «Наркомания: как уберечь наших детей?», Казань, КНПО ВТИ, 2007 7.Г.А.Валеева, В.В.Герасимова, «Кино против наркомании», Казань, КНПО ВТИ, 2007 8.Г.Зайцев, «Уроки Айболита», С-П, АКТИДЕНТ, 1997 9.М.Л.Лазарев, «Я расту» рабочая тетрадь, ч.1, М., 2004 10.М.Л.Лазарев, Книга сказок «Фырка и здравик», ч.1, М., 2004 11.Л.Ф.Блинова, «Физическое воспитание дошкольников в системе дошкольной подготовки», Казань, Школа, 2007 г. 12.А.В. Кенеман, «Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе», М, Просвещение,1980 г 13.Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», М., Просвещение, 1983 14.Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», М., Просвещ., 1988 15.Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева, Н.Н.Сергиенко «Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет», М., Сфера, 2008 16.А.Занозина, С.Гришанина «Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет», М., Линка – Пресс, 2008 17.Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет», Мозаика – синтез, м., 2008 18.Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2 – 3 лет», Мозаика – синтез, м., 2009
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Л.Ф.Блинова, «Социально – личностное развитие детей старшего дошкольного возраста», Казань, Школа, 2007 г. 2. Л.Н.Павлова «Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста», М., АЙРИС ПРЕСС, 2006 3. Р.К.Шаехова «Игровые технологии развития школьно – значимых функций у дошкольников», Казань, Школа, 2006 4. М.А.Васильева «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях», М., Просвещение, 1986 5. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 1989 6. А.И.Сорокина «Игры с правилами в детском саду», М., Учпедгиз, 1962 7. Л.Свирская «Утро радостных встреч», М., Линка – Пресс, 2010 8. Н.А.Виноградова «Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников», Айрис – Пресс, М., 2008 9. С.В.Коноваленко «Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет», М., Гном, 2001 10. Ф.Ф.Харисов «Современная действительность и духовно – нравственное воспитание детей в ДОУ», Казань, 2003

	<ol style="list-style-type: none"> 11. Р.И.Шаяхметова «Гражданское воспитание дошкольников», Казань, 2008 12. Т.В.Макарова, Г.Ф.Ларионова «Толерантность и правовая культура дошкольников», М., Сфера, 2008 13. Я.Л.Коломенский, Е.А.Панько «Психология социальной одарённости», М., 2009 14. Р.И.Жуковская «Родной край», М, Просвещение, 1985 15. С.А.Козлова «Мы имеем право!» учебно – метод. пособие, М., Обруч, 2010 16. И.З.Хабибуллина «Ребёнок и социум. Нравственное воспитание и развитие дошкольников», Казань, ШКОЛА, 2010 17. Учите детей трудиться / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1983. 18. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983. 19. Р.С.Буре «Дошкольник и труд», М., Мозаика – Синтез, 2011 20. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. 21. Р.Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина, «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах», Казань, 2008 22. Л.Г.Татарникова «Валеология – основы безопасности жизни ребёнка», С –П., 1995 23. Г.А.Галеева, С.М.Гаффарова «Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах», Казань, 2009 24. Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора», М., Мозаика – синтез, 2010
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., Просвещение, 1983 2. О.Е.Грибова «Что делать, если ваш ребёнок не говорит?», М., 2004 3. А.И.Максакова «Учите, играя», М., Просвещение, 1979 4. В.Н.Зайцев «Резервы обучения чтению», М., Просвещение, 1991 5. Е.Кузьменкова «Как играть в стихи», М., 2008 6. А.И.Воскресенская «Грамота в детском саду», М., Просвещение, 1965 7. Р.К.Шаехова «Раз – словечко, два - словечко», Казань, 2002 8. В.В.Гербова «Учусь говорить», М., Просвещение, 2002 9. Н.С.Жукова «Формирование устной речи», М., 1994 10. Т.И.Тарабарина «И учёба и игра: русский язык», Ярославль, 1997 11. Е.В.Рылеева «Вместе веселее», М., 2002 12. Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом», М., Просвещение., 1991 13. Т.Б.Филичёва, Т.В.Туманова «Формирование звукопроизношения у дошкольников», М., 2000 14. Н.Г.Белова «Дидактические и подвижные игры, психогимнастика в обучении дошкольников грамоте и чтению», Альметьевск, 2000 15. Г.А.Ванюхина «Экстернат речевой культуры для дошкольников», М., Сфера, 2009 16. Е.А.Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста», 1-3 года, М., Мозаика – Синтез, 2010 17. Ф.А.Сохина «Развитие речи детей дошкольного возраста», М.,

	<p>Просвещение, 1976</p> <p>18. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», М., Просвещение, 1984</p> <p>19. Т.Рик «Сказки и пьесы для семьи и детского сада», М., 2008</p> <p>20. 2.Э.И.Иванова «Расскажи мне сказку», М., Просвещение, 1993</p> <p>21. Р.И.Жуковская, Л.А.Пеньевская «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста», М., Просвещение, 1983</p> <p>22. Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей», Киев, 1987</p> <p>23. С.В.Образцов «Всю жизнь я играю в куклы», М., Малыш, 1983</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>1. С.Н.Николаева «Юный эколог», М., мозаика синтез, 2010</p> <p>2. П.Г.Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой», М., Просвещение, 1983</p> <p>3. Е.И.Золотова «Знакомим дошкольников с миром животных», М., Просвещение, 1988</p> <p>4. Л.Г.Татарникова «Валеология – основы безопасности жизни ребёнка», С –П., 1995</p> <p>5. С.Н.Николаева «Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников», М., МОЗАИКА Синтез, 2010</p> <p>6. Т.А.Фалькович, Л.П.Барылкина «Формирование математических представлений», 4-7 лет, М., ВАКО, 2007</p> <p>7. В.П.Новикова «Математика в детском саду» конспекты занятий с детьми 3-4 лет, М., Мозаика синтез, 2009</p> <p>8. В.П.Новикова «Математика в детском саду» конспекты занятий с детьми 4-5 лет, М., Мозаика– синтез, 2009</p> <p>9. В.П.Новикова «Математика в детском саду» конспекты занятий с детьми 5-6 лет, М., Мозаика-синтез, 2009</p> <p>10. В.П.Новикова «Математика в детском саду» конспекты занятий с детьми 6-7 лет, М., Мозаика– синтез, 2009</p> <p>11. З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М., Просвещение, 1990</p> <p>12. Т.Д.Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 1982</p> <p>13. И.А.Морозова, м.А.Пушкарёва «Развитие элементарных математических представлений» для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР, М., 2009</p> <p>14. И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва «Развитие элементарных математических представлений» для работы с детьми 4 – 5 лет с ЗПР, М., 2009</p> <p>15. Е.А.Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста», Мозаика – синтез, М., 2009</p> <p>16. П.Г.Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой», М., Просвещение, 1983</p> <p>17. Е.И.Золотова «Знакомим дошкольников с миром животных», М., Просвещение, 1988</p> <p>18. С.Н.Николаева «Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников», М., МОЗАИКА – Синтез, 2010</p> <p>19. Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», М., Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>20. Н.А. Арапова – Пискарева «ФЭМП в детском саду», М., Мозаика – Синтез, 2009</p> <p>21. Л.А.Пенькова «Под парусом лето плывёт по земле», М., 2006</p>

<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. 2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 3. И. Буренина «Ритмическая мозаика», М., 2007 4. Р.И.Исаева «Музыкально – эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей дошкольного возраста», Казань, 2004 5. С.И.Бекина «Музыка и движение», М., Просвещение, 1983 6. И.Ярославцева «Спектакли с куклами и актёрами», М., 2010 г. 7. С.Г. Кузнецова «Время праздника», М., обрuch, 2011 8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 9. Н.П.Костерин «Учебное рисование», М., Просвещение, 1984 10. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет», М., Мозаика – синтез, 2008 11. Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» М., Мозаика – синтез, 2008 12. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет» М., Мозаика – синтез, 2008 13. Л.В.Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке», М., Просвещение, 1985 14. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет» М., Мозаика – синтез, 2009 15. С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду», Мозаика – синтез, М., 2009 16. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 6 – 6 лет», М, Мозаика – синтез, 2010 17. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» 1-3 года, М., Мозаика – синтез, 2010 18. Д.Н.Колдина, «Аппликация с детьми 5-6 лет», Мозаика – синтез, 2010
<p>Реализация Региональной программы дошкольного образования</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Г.Х.Измайлова, «Воспитываем вместе», Казань, Магариф, 2006 2. Г.З.Гарифеева, «Детские праздники» (на татарском языке), Казань, 2003 3. Сборник «Национальное образование детей дошкольного возраста», Чистополь, 2007 4. З.Г.Ибрагимова, «Мы танцуем», Казань, 2005 5. Книга «Путешествие в страну легенд», Казань, 2009 6. Книга «Ладушки», Казань, Магариф, 2007 7. Компакт – диски «Волшебные приключения Барсика в стране легенд», 2009 8. Компакт – диск «Лето в песнях. Три пёрышка», музыкальные сказки на татарском языке, 2007 9. Компакт – диск «Болтливая утка. Находчивый джигит», музыкальные сказки на татарском языке, 2007 10. Компакт – диск «Батыр из теста», музыкальные сказки на тат. языке, 2007 11. Л.Миннигалева «Музыкальные сказки», Казань, Магариф, 2009 г. 12. Р.Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина «Обучение детей дошкольного возраста правилам поведения на дорогах», Казань, 2008 г. 13. Р.К.Шаехова «Раз - словечко, два - словечко», Казань, 2011

	<p>14. К.В.Закирова «На поляне детства», хрестоматия для воспитателей, Казань, 2011</p> <p>15. К.В.Закирова «Балачак аланы», Казань, 2011</p> <p>16. Аудио – приложение «Татарча сойлешебез»</p> <p>17. Аудиодиск «Шома бас»</p> <p>18. Аудиодиск «Говорим по - татарски»</p> <p>19. К.Закирова «Игры в детском саду», методическое пособие, Казань, 2012</p> <p>20. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 4 – 5 лет, Казань, 2011</p> <p>21. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 5 - 6 лет, Казань, 2012</p> <p>22. З.Зарипова «Говорим по- татарски» методическое пособие по обучению детей 6-7 лет, Казань, 2012</p> <p>23. З.М.Зарипова Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду» , Казань, 2013</p>
Реализация программы «Школа 2100»	<p>1. А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова «Здравствуй мир», Баласс, М., 2010</p> <p>2. Р.Н.Бунеева «По дороге к азбуке», «Наши прописи», Баласс, М., 2010</p> <p>3. З.И.Курцева «Ты - словечко, я - словечко», Баласс, М., 2010</p> <p>4. Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», Учитель, М., 2009</p> <p>5. Л.Г.Петерсон «Математические ступеньки», Баласс, М., 2010</p>

3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня с учетом расписания занятий.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду. Для каждой возрастной группы разработан режим для холодного и тёплого времени года.

В тёплое время года жизнь детей организуется на специально – оборудованных озеленённых участках детского сада (в зависимости от погодных условий). В помещении проводится кормление, сон, гигиенические и оздоровительно – закаливающие процедуры. В связи с сокращением НОД (остаётся НОД по образовательным областям «физическая культура», «музыка», «художественное творчество»), выход детей на прогулку происходит раньше. НОД осуществляется либо на прогулке, либо в группе (в зависимости от погодных условий). Время возвращения с прогулки скорректировано с учётом климата в регионе (высокая солнечная активность в полуденное время) и условий детского сада (отсутствие больших теневых навесов на прогулочных участках).

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОО.

Режим работы Организации и длительность пребывания в нем детей является следующим:

-группы функционируют в режиме 6-дневной рабочей недели с 9-часовым пребыванием детей (с 7.30 до 16.30).

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода в детском саду составлен режим дня с учетом требований СанПиН.

Режим дня в разновозрастной группе (2-7 лет)

		2-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Прием детей, самостоятельная деятельность, прогулка, игры, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку	7.30-8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
2	Завтрак	8.30-8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
3	Подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50 -9.00	8.50 – 9.00	8.50 - 9.00	8.50 – 9.00
4	Организованная образовательная деятельность (занятия)	9.00-9.30	9.00- 9.40	9.00 – 10.20	9.00 -10.35	9.00 – 10.50
5	Второй завтрак	9.30-9.40	9.40-9.50	10.20 – 10.30	10.35-10.45	10.50 – 11.00
6	Подготовка к прогулке. Прогулка	9.30-11.10	9.40-11.40	10.20 – 12.00	10.35-12.20	10.50 – 12.30
7	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.10-11.30	11.40– 12.00	12.00-12.10	12.20-12.30	12.30 – 12.40
8	Обед	11.30-12.00	12.00 – 12.20	12.10-12.30	12.30-13.00	12.40 -13.00

9	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.20 – 15.00	12.30 -15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
10	Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.15	15.00 – 15.15	15.00 –15.15	15.00 – 15.15	15.00 -15.15
11	Полдник	15.15-15.35	15.15 – 15.30	15.15-15.30	15.15 – 15.25	15.15 -15.25
12	Организованная образовательная деятельность (кружковая работа)				15.30-15.55	15.30-16.00
13	Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.35-16.30	15.30 – 16.30	15.30– 16.30	15.25 – 16.30	15.25 – 16.30

**Организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день
Младший дошкольный возраст.**

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на проектах. Физкультурные проекты. Двигательная активность на прогулке. Подвижные игры. Дыхательная гимнастика. Игры малой подвижности, хороводные игры. Пальчиковая гимнастика.	Корректирующая гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулки на свежем воздухе. Индивидуальная работа по развитию движений. Совместная деятельность воспитателя с детьми.
2	Познавательное развитие	Проекты. Дидактические игры. Наблюдения. Беседа. Экскурсии по участку.	Проекты. Игры. Досуги. Индивидуальная работа. Совместная и самостоятельная деятельность.

3	Социально-личностные развитие	Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приема детей. Оценка эмоционального состояния детей. Формирование навыков культуры принятия пищи. Трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Подарки для детей.	Индивидуальная работа. Самообслуживание. Игры с ряжением. Деятельность в книжном уголке. Формирование навыков культуры принятия пищи. Общение младших и старших детей. Совместные игры, обучение игровым действиям.
4	Художественно-эстетическое	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, конструирование. Экскурсии в природу на участке. Любование объектами на полочке красоты.	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Конструирование. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа. Совместная и самостоятельная деятельность.

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика: подвижные игры, игровые сюжеты (в теплое время года на улице). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны). Физкультминутки на проектах. Физкультурные проекты. Двигательная активность во время прогулки.	Закаливание (босохождение, воздушные ванны). Корректирующая гимнастика после сна. Обширное умывание. Эстафеты и игры соревнования. Упражнения на фитболлах. Пальчиковая и дыхательная гимнастика. Оздоровительные упражнения по осанке, коррекцию зрения, профилактику плоскостопия. Свободная двигательная деятельность с использованием нестандартного физкультурного оборудования и спортивного инвентаря.

			Подвижные игры. Физкультурные досуги, праздники, развлечения.
2	Познавательное развитие	Проекты познавательного цикла. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсия по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирования.	Проекты. Развивающие игры. Интеллектуальные досуги. Индивидуальная работа.
3	Социально-личностное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального состояния. Формирования навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Помощники и хозяева (столовой, в природном уголке помощь в подготовке к проектам). Утро радостных встреч. Различные виды игр.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Сладкие вечера. Различные виды игр.
4	Художественно-эстетическое развитие	Проекты по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсии в природу. Посещение музеев, театров.	Проекты по изобразительной деятельности. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.

Осуществляется Летняя оздоровительная работа.

Цель: обновление и обогащение образовательного пространства, наиболее эффективно способствующего сохранению и укреплению физического и психического здоровья и разностороннему развитию детей.

Продолжительность занятий определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями (Сан ПиН от 15 мая 2013 года №26 ОБ) к учебной нагрузке ребенка определенного возраста

Для организации обучения детей татарскому и русскому языкам языкам 3 раза в неделю в режимные моменты переносятся следующие НОД:

в средней группе

- - НОД «Лепка/аппликация»
- - НОД «ФЦКМ, расширение кругозора»
- - НОД «Рисование»

В старшей и подготовительной группах

- - НОД «Познавательно – исследовательская и конструктивная деятельность»
- - НОД «Рисование»
- - НОД «ФЦКМ»

Для организации подгруппового обучения детей рекомендуется чередовать НОД по обучению детей татарскому и русскому языкам со следующими НОД:

в средней группе

- - НОД «ФЭМП»
- - НОД «Коомуникация»

в старшей группе

- - НОД «ФЭМП»
- - НОД «Лепка/аппликация»

в подготовительной группе

- - НОД «ФЭМП»
- - НОД «Рисование».

Расписание непосредственно образовательной деятельности 2014 -2015 учебный год

Принято педагогическим советом
 Протокол № _____ от «___» _____ 20___ г.

«Утверждаю»
 Заведующая МБДОУ «Карасинский детский сад»
 _____ Г. В. Марфуткина Приказ № _____ от
 «___» _____ 20___ г.

	2 младш. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. к школе группа
понедельник	1)9.00-9.15 мин. Коммуникация (развитие речи) 2) 9.25-9.40 мин. Физическая культура	1)9.00-9.20 мин. Художественное тв-во (рисование) 2) 9.30-9.50 мин. Русский язык	1) 9.00.-9.25 мин. Русский язык 2) 9.35 -10.00 мин. Физическая культура 3) 10.10-10.35 мин. Музыка *4) Художественное тв-во (рисование)	1)9.00- 9.30 мин. Познание (ФЭМП) 2) 9.40-10.10 мин. Музыка 3) 10.20-10.50 мин. Физическая культура * Познание. Познавательного- исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность
вторник	1) 9.00-9.15 мин. Физическая культура 2) 9.25-9.40 мин. Музыка	1)9.00-9.20 мин. Физическая культура 2) 9.30-9.50 мин. Музыка 3)10.00-10.20 мин. Коммуникация (развитие речи)	1). 9.00 -9.25 мин. Познание. Познавательного- исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность 2). 9.35- 10.00 мин. Познание (ФЭМП) 3) 10.10-10.35 мин. Физическая культура на воздухе	1) 9.00- 9.30 мин. Русский язык 2)9.40-10.10 мин. Физическая культура 3)10.20-10.50 мин. Коммуникация (развитие речи)
среда	1) 9.00-9.15 мин. Познание (ФЭМП) 2) 9.25-9.40 мин. Художественное тв-во (рисование)	1)9.00-9.20 мин. Познание (ФЭМП) 2) 9.30-9.50 мин. Художественное тв-во (лепка/аппликация) *3)Познание. Познавательного- исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1) 9.00-9.25 мин. Художественное тв-во (лепка/аппликация) 2) 9.35-10.00 мин. Русский язык 3) 10.10-10.35 мин. Познание (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	1) 9.00- 9.30 мин. Художественное тв-во (лепка/аппликация) 2) 9.40-10.10 мин. Познание ФЭМП 3)10.20-10.50 мин. Познание (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)
четверг	1) 9.00-9.15 мин. Познание (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) 2) 9.25-9.40 мин. Художественное тв-во (лепка/аппликация)	1) 9.00- 9.20 мин. Познание (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) 2) 9.30-9.50 мин. Русский язык *3) Физическая культура	1) 9.00-9.25 мин. Художественное творчество (рисование) 2) 9.35 -10.00 мин. Музыка 3) 10.10-10.35 мин. Коммуникация (развитие речи)	1)9.00- 9.30 мин. Художественное творчество (рисование) 2)9.40-10.10 мин. Музыка 3) 10.20-10.50 мин. Русский язык
пятница	1)9.00-9.15 мин. Физическая культура 2) 9.25-9.40 мин Музыка	1) 9.00-9.20 мин. Физическая культура 2) 9.30-9.50 мин. Музыка 3) 10.00-10.20 мин. Русский язык	1)9.00-9.25 мин. Русский язык 2) 9.35 – 10.00 мин. Физическая культура 3) 10.10-10.35 мин. Коммуникация (развитие речи)	1) 9.00- 9.30 мин. Русский язык 2) 9.40-10.10 мин. Коммуникация (развитие речи) 3) 10.20-10.50 мин. Физическая культура на воздухе
суббота	Дидактические игры. Трудовое воспитание. Индивидуальная работа с детьми по подготовке к школе.			

Расписание непосредственно образовательной деятельности (тёплый период)

Группа	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Понедельник	Физическая культура	Музыка	Физическая культура	Физическая культура
Вторник	Рисование	Рисование/лепка	Музыка	Рисование/ Аппликация
Среда	Музыка	Физическая культура	Рисование/ аппликация	Музыка
Четверг	Физическая культура	Музыка	Музыка	Физическая культура
Пятница	Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура
Суббота	Трудовое воспитание, дидактические игры			

Планирование образовательной деятельности во 2 младшей группе

Организованная образовательная деятельность		
<i>Базовая образовательная область</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Физическая культура	3 раза в неделю	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Труд»
Познание. Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	«Познание», (продуктивная (конструктивная) и познавательная исследовательская деятельность; сенсорное развитие), «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество»,
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1 раз в неделю	«Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Труд»
Коммуникация	1 раз в неделю	«Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество», «Музыка»
Чтение художественной	ежедневно	«Коммуникация»,

литературы		«Художественное творчество», «Музыка»
Художественное творчество <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация 	1 раз в неделю 1 раз в две недели 1 раз в две недели	«Художественное творчество»(развитие детского творчества) «Коммуникация», «Музыка», «Познание»(познание целостной картины мира), «Труд»
Музыка	2 раза в неделю	«Физическая культура», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация», «Музыка»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Коммуникация», «Познание» «Здоровье», «Безопасность», «Социализация»,
Дежурства	ежедневно	«Труд», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Прогулки	ежедневно	«Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Социализация»
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка» «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка»,

		«Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»
--	--	---

**Планирование образовательной деятельности
в средней группе**

Организованная образовательная деятельность

<i>Базовая образовательная область</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Физическая культура	3 раза в неделю	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Труд»
Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1 раз две недели	«Познание» (формирование элементарных математических представлений) «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество»
Познание. Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	«Познание», (продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность; сенсорное развитие), «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество»,
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1 раз в неделю	«Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Труд»
Коммуникация	1 раза в неделю	«Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»
Художественное творчество <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация 	1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в две недели	«Художественное творчество» (развитие детского творчества) «Коммуникация», «Музыка»,

		«Познание»(формирование целостной картины мира), «Труд»
Музыка	2 раза в неделю	«Физическая культура», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация», «Музыка»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Коммуникация», «Познание» «Здоровье», «Безопасность», «Социализация»,
Дежурства	ежедневно	«Труд», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Прогулки	ежедневно	«Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Социализация»
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка» «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»

**Планирование
образовательной деятельности в старшей группе**

Организованная образовательная деятельность		
<i>Базовая образовательная область</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Физическая культура	3 раза в неделю	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Труд»
Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1 раз в неделю	«Познание» (формирование элементарных математических представлений) «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество»
Познание. Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	«Познание»(продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность; сенсорное развитие), «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество»,
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1 раз в неделю	«Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Труд»
Коммуникация	2 раза в неделю	«Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»
Художественное творчество <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация 	2 раза в неделю 1 раз в две недели 1 раз в две недели	«Художественное творчество» (развитие детского творчества) «Коммуникация», «Музыка», «Познание» (формирование целостной картины мира), «Труд»
Музыка	2 раза в неделю	«Физическая культура», «Коммуникация»,

		«Художественное творчество», «Познание»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация», «Музыка»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Коммуникация», «Познание» «Здоровье», «Безопасность», «Социализация»,
Дежурства	ежедневно	«Труд», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Прогулки	ежедневно	«Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Социализация»
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»

**Планирование образовательной деятельности
в подготовительной к школе группе**

Организованная образовательная деятельность

<i>Базовая образовательная область</i>	<i>Периодичность</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>
Физическая культура	3 раза в неделю	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Труд»
Познание. Продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность	1 раз в неделю	«Познание» (формирование элементарных математических представлений) «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество»
Познание. Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю	«Познание» (продуктивная (конструктивная) и познавательно-исследовательская деятельность; сенсорное развитие), «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество»,
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1 раз в неделю	«Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Труд»
Коммуникация	2 раза в неделю	«Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка»
Художественное творчество <ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация 	1 раз в неделю 1 раз в две недели 1 раз в две недели	«Художественное творчество» (развитие детского творчества) «Коммуникация», «Музыка», «Познание» (формирование целостной картины мира), «Труд»
Музыка	2 раза в неделю	«Физическая культура», «Коммуникация», «Художественное

		творчество», «Познание»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация», «Музыка»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«Коммуникация», «Познание» «Здоровье», «Безопасность», «Социализация»,
Дежурства	ежедневно	«Труд», «Здоровье», «Безопасность», «Коммуникация», «Социализация»
Прогулки	ежедневно	«Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Социализация»
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»
Самостоятельная деятельность детей (уголках)	ежедневно	«Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»